

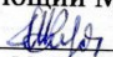
Российская Федерация Иркутской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка – Детский сад №32»
Муниципальное образование города Братска
665730, Иркутская область, город Братск, ул. Юбилейная 9, Телефон, факс (3953) 33-35-34

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
Протокол №1 от 30.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ «ЦРР-ДС №32»

 Г. Н. Федянина

Приказ № 74 от 02.09.2020 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности «Затяя»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования
Кударь Д.С.

г. Братск, 2020

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Новизна авторской программы	3
Цель и задачи программы	4
Принципы программы	4
Формы и режим занятий	5
Примерная структура занятия	5
Планируемые результаты	6
Система отслеживания и оценивания результатов освоения программы ..	7
Учебно-тематический план занятий	8
Содержание программы.....	10
Календарь план-график.....	15
Методическое обеспечение программы.....	17
Список литературы.....	27
Приложение	28

«Ребёнок, испытавший радость творчества даже в самой минимальной степени, становится другим, чем ребёнок, подражающий актам других»

Б.В. Асафьев.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Художественная деятельность и ручной труд является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Изображая что-либо в своих работах, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Рисование, лепка и аппликация - виды изобразительной деятельности, основное назначение которой - развитие творческих способностей. Кроме этого, творчество формирует в ребёнке эстетическую направленность. Творчество ребёнка - важный элемент становления его собственного самосознания и самопонимания.

Программа Творческой мастерской «Затяя» предлагает развитие в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно – эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно–конструктивных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Новизна программы

Новизна данной программы в том, что она не повторяет программный материал, а дополнительные занятия расширяют и углубляют сведения по работе с таким материалом, как соленое тесто, бумага, картон, пластилин.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации в одно целое: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструктивные способности, которые развивают зрительное восприятие, память, образное мышление, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

В ходе реализации плана программы по художественному и ручному труду дети научатся концентрировать внимание, сосредотачиваясь на процессе изготовления поделок, а также научатся следовать устным инструкциям.

Цель программы

Создание современной образовательной среды для всестороннего развития личности ребенка через художественно – продуктивную деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- обучать техническим приёмам и способам изображения с использованием различных материалов (солёного теста, бумаги, гуаши, акварели);
- обогащать словарный запас некоторыми художественными терминами;
- Расширять представления детей о культурных традициях, природе других стран;
- закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами

Развивающие:

- развивать умения создавать композиции;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- развивать сенсорную чувствительность (восприятие формы, цвета, веса, фактуры, пластики).

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату;
- воспитывать аккуратность при работе с различными материалами;

Принципы содержания программы

Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

Принцип доступности изучаемого – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

Принцип систематичности - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

Принцип комфортности – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

Формы и режим занятий

Возраст детей – дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет;

Периодичность проведения занятий – 1 раза в неделю;

Продолжительность занятий – 5-6 лет - 25 минут; 6-7 лет - 30 минут;

Оптимальное количество детей в группе 16-20 человек, в подгруппе 8-10 человек;

Срок реализации программы – 2 года;

Примерная структура занятий

Структура занятий состоит из нескольких основных частей. Таких как:

- сообщение темы занятий;
- рассматривание и анализ выполнений работы;
- показ способов изображения;
- закрепление последовательности выполняемой работы;
- продуктивная деятельность детей.

В самом конце занятия подводится итог, анализ результатов деятельности выполненной работы по заданной теме, где ребенок учится анализировать свой результат, выделяя в работе моменты, в которых нужна доработка, или наоборот, какой момент был изображен наиболее удачно. Педагог при оценивании детской деятельности нацеливает ребенка на выполнение той или иной задачи, выделяя наиболее удачные моменты исполнения.

1. Сообщение темы. Цель: заинтересовать детей, дать детям знания, показать способы изображения.

Используются следующие приемы:

- загадка;
 - четверостишие;
 - беседе;
 - отрывок из художественного произведения;
 - элементы словесных, дидактических игр;
 - просьба о помощи от имени персонажа.
2. Рассматривание и анализ проходит с использованием (выделяем цвет, форму, части, величину, расположение):
 - образца;
 - натуры (не требует следования ей);
 - иллюстрации;

3. Показ способов изображения:

- полный показ;
- частичный показ (знакомые приемы);
- показ способов изображения выполняется ребенком.

4. Закрепление последовательности выполнения работы:

- повторный показ способов изображения (если новые приемы);
- рассказ воспитателя;
- рассказ ребенка по вопросам педагога;
- показ ребенком способов изображения;
- показ в воздухе;

5. Продуктивная деятельность детей:

- самостоятельная;
- частичная помощь педагога при выполнении работы ребенком.

6. Анализ результатов деятельности детей:

- совместная оценка педагога и ребенка выполненной работы;
- самостоятельная оценка ребенком выполненной работы.
-

Планируемые результаты освоения программы:

К концу года *дети знают:*

- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами;
- технику и основные приемы пластилинографии, объемной аппликации;
- о свойствах материалов, с которыми они работают (пластилин, бумага, искусственные материалы);
- о культуре некоторых стран (Япония, Китай);
- правила композиционного построения изображений;

Дети умеют:

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами;
- использовать в работе приемы различных техник (оригами, пластилинография, объемная аппликация);
- использовать схемы при изготовлении поделок;
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания;
- создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности;
- видеть прекрасное вокруг себя, отражая это в своих работах.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

При реализации данной программы используются различные формы подведения итогов, которые проводятся в форме игровых мероприятий, таких как выставки, развлечения. Работы детьми оформляются как самостоятельно, так и с помощью педагога. Лучшие работы принимают участие во внутренних выставках детского сада, в конкурсах декоративно-прикладного искусства различного уровня, в интернет конкурсах фестивалях.

Учебно-тематический план программы первый год обучения (5-6 лет)

№	Раздел	Количество занятий	Количество часов
1.	В гостях у леса:	6	3
1.1	Яркое солнышко (коллаж)	2	1
1.2	Птенчики (нетрадиционная техника)	2	1
1.2	Яблоня (соленое тесто)	2	1
2.	Море волнуется раз...	4	2
2.1	Подсвечник Морская звезда (соленое тесто)	2	1
2.2	Морской пейзаж(объемная аппликация)	2	1
3.	В гости праздники спешат	10	5
3.1	Игрушки на елку (соленое тесто)	2	1
3.2	Зимний город (нетрадиционная техника)	2	1
3.3	Валентинка (соленое тесто)	2	1
3.4	Открытка для папы (аппликация)	2	1
3.5	Букет цветов (коллаж)	2	1
4.	Далекий север	4	2
4.1	Белые медведи (пластинография,	2	1

	аппликация)		
4.2	Полярная сова (объемная аппликация)	1	0,5
5.	Открытый космос	4	2
6.1	Космический пейзаж	2	1
6.2	Веселый инопланетянин	2	1
7.	Такие разные насекомые	4	2
7.1	Стрекоза	2	1
7.2	Коллекция насекомых	2	1
	Итого:	32	16

Учебно-тематический план программы второго года обучения (6-7 лет)

№	Раздел	Количество занятий	Количество часов
1.	Яркая осень	6	3
1.1	Весёлые мухоморы	2	2
1.2	Дом муравья (соленое тесто)	2	1
1.3	Лесные ягоды	2	1
2.	Пернатые	4	2
2.1	Ночная сова (соленое тесто)	1	0,5
2.2	Белый лебедь (смешанная техника)	2	1
2.3	Аист на крыше	1	0,5
3.	Готовимся к праздникам	8	4
3.1	Карнавальная маска	2	1
3.2	Открытка-валентинка (аппликация)	2	1
3.3	Медаль (соленое тесто)	2	1
3.4	Бумажный букет	2	1
4.	Сказочный мир	8	4
4.1	На дне морском	2	1
4.2	Русалочка (коллаж)	2	1
4.3	Царевна лягушка	2	1
4.4	Портрет принца/принцессы	2	1

	(смешанная техника)		
5.	Вокруг света	4	2
5.1	«Японка»	2	1
5.2	«Индийский амулет»	1	0,5
5.3	«Восточный дракон»	1	0,5
	Итого:	30	15

Содержание программы

Содержание программы разделено по видам использования материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста (5-7 лет) формируются обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами. В программе не предусмотрено жесткое разделение учебного времени по видам художественной использования материала.

Работа с готовыми формами не только развивает воображение и творчество детей, ручную умелость, но и закладывает у них бережное отношение к окружающей природе.

1. Бумагопластика

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами: складывание бумаги в разных направлениях, способы обрывания, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д.

2. Работа с нетрадиционными материалами

Используя предметы личной гигиены (ватные диски, ватные палочки, вата), бросовые материалы (газета, коробочки) и разные способы работы с ними, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из этих материалов в нетрадиционной форме, дает возможность для творчества и фантазии

3. Пластилинография

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»-создать, изображать, а первая половина слова «пластелин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Для создания работ в технике пластилинографии дети осваивают приемы

раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание.

Готовые продукты детской деятельности дети могут использовать:

- для игр детей;
- для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
- их можно использовать в качестве подарков.

Первый год обучения

Раздел 1. В гостях у леса.

Тема 1. «Яркое солнышко». Работа выполняется в технике коллаж. Создаем бумагу, с помощью жесткой кисти и гуаши разных цветов. Мазки кисти кладем в разных направлениях. Вырезаем из бумаги элементы, необходимые для коллажа. Стилизуем полученное изображение с помощью фломастеров.

Тема 2. «Птенчики». Выполняем работу в технике аппликация. Ствол дерева и ветки выполнены с помощью рваной аппликации. Используем резанную газету, для создания гнездышка. Птенчики выполняются из ватных шариков.

Тема 3. «Яблоня». Ствол, ветки, плоды дерева, а также трава выполняются с помощью цветного теста. Крона дерева выполняется с помощью овсяных хлопьев, раскрашенных сверху гуашью, методом тычка.

Раздел 2. Море волнуется раз...

Тема 1. «Подсвечник. Морская звезда». Работа выполняется из соленого теста, с использованием техники- вырезание по трафареты. Дополнение работы мелкими деталями. Раскрашивание работы гуашью.

Тема 2. «Морской пейзаж». Объемная аппликация выполняется на картоне. Делаем бумагу для волн, с помощью акварели и соли. Волны выполняются из полос бумаги, края которых присоединяются к основе. Корабль выполняется в технике оригами. Паруса раскрашиваем фломастером.

Раздел 3. В гости праздники спешат

Тема 1. «Игрушки на ёлку». Лепка простых форм с усложнением дополнительных элементов. Раскрашивание работы с использованием тычка и кистей. Смешивание краски на палитре, для получения нужных оттенков.

Тема 2. «Зимний город». Выполнение работы в нетрадиционной технике, используя ватные диски. Из уже имеющейся, созданной бумаги или цветной

бумаги, вырезаем дома и деревья. Из ватных дисков делаем сугробы, снежинки и снег.

Тема 3. «Плетеная валентинка». Лепка сердца по контуру из жгутов. Заполнение пространства жгутами. Дополняем элементами. Раскрашиваем готовую работу гуашью.

Тема 4. «Открытка для папы». Изготовление и декорирование открытки к празднику для папы, с использованием панорамной техники. Способ получения изображения: в открытке выполняется объемная композиция, путем вырезания и наклеивания элементов (волны, парус, чайки)

Тема 3. «Букет цветов». Работа с изображением цветов в вазе, в исполнении техники коллаж. Способ получения изображения: для создания фона грунтуем бумагу. Вырезаем необходимые элементы (ваза, скатерть). Дополняем изображение цветами, выполненными из соленого теста.

Раздел 4. Далекий север

Тема 1. «Белые медведи». Работа выполняется в смешанной технике. Фон выполняется сухой пастелью. Сугробы и горы наклеиваются пластилином. Шаблон белого медведя обводим и обклеиваем ватой.

Тема 2. «Полярная сова». Тело совы выполняется методом обрывной аппликации на тонированной бумаге, дополняется перьями. Снежинки выполняются из бусин, блесток, а также ватными палочками.

Раздел 5. Открытый космос

Тема 1. «Космический пейзаж». Фон выполняем гуашью темных цветов. Звезды с помощью зубной щетки, техникой набрызга. Для изображения планеты используется фольга. Для гор – плотный картон или пластилин.

Тема 2. «Веселый инопланетянин». Работа выполняется из одноразовых тарелок, раскрашенных разными цветами. Глаза, руки, ноги выполняются из картона.

Раздел 6. Такие разные насекомые

Тема 1. «Стрекоза». Выполняется из плотного картона. Вырезаются крылья, брюшко стрекозы и глаза. Работа декорируется фломастерами и акварелью. Все элементы склеиваются между собой.

Тема 2. «Коллекция насекомых». Выполняется на плотном белом или тонированном листе. К основе приклеиваются прямоугольники овалы,

коробочки разного размера. Техниккой объемной аппликации создаются бабочки: скручиваются и приклеиваются крылья, тельце рисуется фломастерами. На альбомном листе рисуются изображения насекомых и вырезаются.

Второй год обучения

Раздел 1. Яркая осень

Тема 1. «Веселые мухоморы». Фон для работы выполняется отпечатками листьев. Форма гриба вырезается из картона по шаблоны. Шляпка раскрашивается пластилином методом замазывания. Изображение украшается дополнительными элементами (глазки, нос, горошины на шляпке)

Тема 2. «Муравьиный дом». Основа муравейника выполняется на прочном картоне из соленого теста. Методом нажима делаются отверстия для изображения домиков и ходов в муравейнике. Раскрашивается работа гуашью или акварельными красками. Из пластилина вылепливаются обитатели муравейника.

Тема 3. «Лесные ягоды». Работа выполняется в технике бумагопластики и аппликации. Фон выполнен с помощью гуаши и влажной салфетки, методом растирания. Объемные элементы (ягоды, листья, корзинка) исполняются с помощью скрученной салфетки и гофрированной бумаги.

Раздел 2. Пернатые

Тема 1. «Ночная сова». Сова выполняется из соленого теста и сразу раскрашивается гуашью. Тонируется доска и украшается элементами. Все элементы соединяются между собой.

Тема 2. «Белый лебедь». На листе выполняется изображение лебедя по контуру. Контур заполняется аппликацией из ваты. Крыло из тыквенных семечек. Фон дополняется изображением с помощью гуаши и пластилина.

Тема 3. «Аист на крыше». Объемная аппликация, выполняется на картонной втулке, раскрашенной гуашью. Гнездо выполняем из нарезанной газетной бумаги. Фигура аиста исполняется из белого картона.

Раздел 3. Готовимся к праздникам

Тема 1. «Карнавальная маска». Изготовление новогодней маски методом аппликации. Выполняется на плотном картоне. Маска обводится по шаблону.

На основу наклеиваются разноцветные кусочки гофрированной или цветной бумаге, украшается блестками. Полученная маска наклеивается на темный картон и дополняется веревочкой или резинкой.

Тема 2 «Открытка-валентинка». Изготовление и декорирование открытки с помощью аппликации. По шаблону вырезается заготовка и наклеивается на основу- сложенный пополам картон. Открытка дополняется объемными элементами (глазки, бусины).

Тема 3. «Медаль». Лепка из соленого теста. Используется форма шара и метод вырезания по трафарету.

Тема 4. «Бумажный букет». Из цветной бумаги и картона выполняется букет цветов. По шаблону вырезаются цветы. Серединка рисуется фломастером. Букет оформляется в флористическую сетку и декорируется лентой.

Раздел 4. Сказочный мир

Тема 1. «На дне морском». Работа выполняется в технике бумагопластики и аппликации. Фон выполняется акварелью на мятой бумаге, приклеенной на плотный лист картона.

Тема 2. «Русалочка». Работа выполняется в технике коллаж. Создаем бумагу для фона, с помощью акварельной бумаги и соли. Тонируем бумагу для тела, подбирая близкие к цвету кожи цвета. Для хвоста русалочки делаем бумагу, наклеивая полоски тонированной акварелью газеты и цветной бумаги. Из полученной бумаги вырезаем по шаблону элементы и складываем в единый образ. Дополняем работу декоративными элементами (бусины, украшения, пайетки).

Тема 3. «Царевна лягушка». Выполняется объемная аппликация из полос цветной бумаги, склеенных между собой.

Тема 4. «Портрет принца/принцессы». Выполняется коллаж- рамка из различных материалов: цветная бумага, ткань, объемные элементы. В центре листа делается прорезь под лицо ребенка.

Раздел 5. Вокруг света

Тема 1. «Японка». Выполняется в технике коллаж. Кимоно выполняется из вырезанных кругов, раскрашенных с помощью приема монотипия.

Тема 2. «Индийский амулет». Поделка выполняется из бусин, перьев и шнура. Основа амулета вырезается из картона, на которую приклеивается выбранное изображение или наклейка.

Тема 3. «Восточный дракон». Работа оформляется на темном картоне из цветной бумаги. Нарезаются полоски цветной бумаги и приклеиваются по нарисованной линии, изображая тело дракона. Фон декорируется объемными элементами (стразами, полубусинами)

Календарный план-график на первый год

Месяц	Раздел	Недел я	Темы занятий
Октябрь	В гостях у леса	1-2	«Яркое солнышко»
		3-4	«Птенчики»
		5	«Яблоня»
Ноябрь	В гостях у леса	2	«Яблоня»
	Море волнуется раз...	3-4	«Подсвечник. Морская звезда»
Декабрь	Море волнуется раз...	1-2	«Морской пейзаж»
	В гости праздники спешат	3-4	«Игрушки на ёлку»
Январь	В гости праздники спешат	3-4	«Зимний город»
		5	«Плетеная валентинка»
Февраль	В гости праздники спешат	1	«Плетеная валентинка»
		2-3	«Открытка для папы»
		4	«Букет цветов»
Март	В гости праздники спешат	1	«Букет цветов»
	Далекий север	2-3 4	«Белые медведи» «Полярная сова»
Апрель	Открытый космос	1-2	«Космический пейзаж»
		3-4	«Веселый инопланетянин»
Май	Такие разные насекомые	1-2	«Стрекоза»
		3-4	«Коллекция насекомых»

Календарный план-график на второй год

Месяц	Раздел	Недел я	Темы занятий
Октябрь	Яркая осень	1-2	«Веселые мухоморы»

		3-4 5	«Муравьиный дом» «Лесные ягоды»
Ноябрь	Яркая осень	2	«Лесные ягоды»
	Пернатые	3-4	«Ночная сова»
Декабрь	Пернатые	1-2	«Белый лебедь»
	Готовимся к праздникам	3-4	«Карнавальная маска»
Январь	Готовимся к праздникам	3-4	«Красногрудые снегири» «Открытка- валентинка»
		5	
Февраль	Готовимся к праздникам	1	«Открытка-валентинка» «Медаль» «Бумажный букет»
		2-3	
		4	
Март	Готовимся к праздникам	1	«Бумажный букет»
	Сказочный мир	2 3-4	«Дракон» «Русалочка»
Апрель	Сказочный мир	1-2	«Подводный мир» «Портрет принца/принцессы»
		3-4	
Май	Вокруг света	1-2	«Японка» «Индийский амулет» «Восточный дракон»
		3	
		4	

Методическое обеспечение программы

При реализации программы творческой мастерской «Затея» используются различные виды детской деятельности: коммуникативная, трудовая, познавательная и др.

1. Изложение учебного материала

Программа включает в себя использование иллюстративного материала, методических пособий, дидактических игр, физкультминуток, пальчиковых гимнастик, просмотр видеоматериала и музыкального сопровождения. В процессе обучения дети знакомятся с различными способами изображения с использованием различных материалов, таких как соленое тесто, бумага, коллаж, пластилин, гуашь, акварель и др., а также с основными приёмами их применения. Введение новых способов художественно-продуктивной деятельности, новых материалов и инструментов способствует решению учебных задач и заданий, которые дети решают совместно с воспитателем.

2. Обсуждение

Обсуждение творческих работ с детьми и воспитателем помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Формы организации деятельности:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная

Основной вид занятий – практический.

Используются следующие методы обучения:

- наглядные;
- практические;
- словесные;
- игровые.

Приёмы:

- формирование взглядов (пример, разъяснение);
- организация деятельности (упражнение, показ).

Каждое занятие программы включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение заданий. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснения нового. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа – беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все виды наглядности: показ иллюстраций, предметных картинок, книг, образцов поделок, различных приёмов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и материалами воспитатель постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдения правил гигиены и техники безопасности.

Тематический блок	Тема занятия	Программное содержание	Методы и приемы	Дидактические материалы/оборудования
Октябрь				
В гостях у леса	«Яркое солнышко»	Учить детей создавать бумагу для коллажа с помощью гуаши и широкой кисти. Совершенствовать технику вырезания ножницами по нарисованному контуру.	Загадки, изображения разных иллюстраторов, дидактическая игра «теплые и холодные краски»	Широкие кисти, гуашь, ножницы, клей, фломастеры, линейка, простой карандаш

		Формировать композиционные умения –размещать вырезанные лучи равномерно по всему листу. Учить стилизовать полученное изображение.		
	«Птенчики»	Учить детей создавать изображение методом рваной аппликации. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе	Загадки, изображения птиц, физминутка «Птенцы»	Акварель, цветная бумага, газета, клей, ватные шарики, ножницы
	«Яблоня»	Учить детей создавать объемную композицию из соленого теста и овсяных хлопьев. Вырабатывать умение делать работу на картонной основе. Научить навыкам скатывания и раскатывания соленого теста. Работать ладонями и пальцами. Воспитывать любовь к окружающей природе.	Пальчиковая гимнастика «Яблонька». Презентация «Сбор урожая»	Цветное соленое тесто, клей ПВА, акварель, гуашь, влажные салфетки, овсяные хлопья
Ноябрь				
	«Яблоня»			
Море волнуется раз...	«Морская звезда»	Совершенствовать умение расплющивать исходную форму	Пальчиковая гимнастика «Рыбки». Загадывание	Соленое тесто, стеки, гуашь

		(шар) и видоизменять ее для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, рассекать, дополнять наклепами. Развивать воображение.	загадок. Просмотр видео «морские обитатели»	
--	--	---	--	--

Декабрь

	«Морской пейзаж»	Расширить представление детей о способах создания пластичных образов. Развивать восприятие объемных форм в трёхмерном пространстве.	Дидактическая игра «Угадай на ощупь»	Картон, широкие кисти, ножницы, клей, фломастеры, цветные карандаши
--	------------------	---	--------------------------------------	---

В гости праздники спешат	«Игрушки на ёлку»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы. Учить детей планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Развивать глазомер, чувство формы и пропорции.	Дидактическая игра «Цветная карусель» Подвижная игра «игрушки»	Соленое тесто, стеки, акварель.
--------------------------	-------------------	---	---	---------------------------------

Январь

	«Зимний город»	Учить детей составлять	Изображения города.	Ватные диски, цветная бумага,
--	----------------	------------------------	---------------------	-------------------------------

		<p>гармоничные образы из отдельных элементов (квадрат, прямоугольник, полукруг). Активизировать способы вырезания кругов и полукругов – из квадратов путем закругления углов. Развивать композиционные умения.</p>	<p>Репродукции картин и иллюстраций.</p>	<p>ватные палочки, клей, ножницы, гуашь</p>
	«Плетеная Валентинка»	<p>Продолжать учить детей создавать объемные поделки из соленого теста. Учить лепить изделие из жгутов. Развивать воображение, творческое мышление. Развивать мелкую моторику</p>	<p>Сюрпризный момент «Волшебная коробочка», пальчиковая гимнастика «Умелые руки»</p>	<p>Соленое тесто, гуашь, картонный шаблон сердца.</p>
Февраль				
	«Плетеная Валентинка»			
	«Открытка для папы»	<p>Вызвать желание создать поздравительную открытку своими руками. Воспитывать стремление сделать приятное родными и близким людям.</p>	<p>Физминутка «Аты-баты», стихотворение «Мужской праздник».</p>	<p>Цветной картон, цветная бумага, клей</p>
	«Букет цветов»	<p>Воспитывать стремление сделать приятное родными и близким людям. Развивать творчество,</p>	<p>Стихотворение «Мамочку поздравим», дидактическая игра «Собери цветы»</p>	<p>Гуашь, белая бумага, тесто, широкие кисти, клей.</p>

		фантазию в процессе выбора способов оформления изделий. Поощрять инициативу и самостоятельность.		
Март				
	«Букет цветов»			
Далекий север	«Белые медведи»	Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о животных крайнего севера. Закреплять умение пользоваться шаблоном и дополнять готовую работу. Дополнять и развивать сюжет.	Загадка, дидактическая игра «Собери картинку», физминутка «Медведь»	Сухая пастель, вата, клей, пластилин, полу бусины, пайетки
	«Полярная сова»	Учить детей создавать выразительный образ совы, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная)	Сюрпризный момент «Письмо», дидактическая игра «Расколдуй сказочную птицу»	Цветная бумага, белая бумага, клей, бумажная форма для конфет
Апрель				
Открытый космос	«Космический пейзаж»	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Развивать композиционные умения.	Физминутка «космос», игра «Цвета оттенки».	Зубная щетка, гуашь, фольга, плотный картон.
	«Веселый инопланетянин»	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев	Беседа о космосе, рассматривани	Одноразовые тарелки, гуашь, ножницы, цветной

		из одноразовых тарелочек. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. Формировать познавательные интересы	е изображений космоса.	картон, клей, тесьма.
--	--	--	------------------------	-----------------------

Май

Такие разные насекомые	«Стрекоза»	Вызвать интерес к изображению стрекозы (узор на вырезанном силуэте). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Чтение стихотворения «Веселый бал», Г. Галиной. Просмотр фотографии стрекозы. Физминутка «Насекомые»	Плотный картон, белая бумага, карандаши, фломастеры, клей.
	«Коллекция насекомых»	Учить детей создавать образы различных насекомых. Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества.	Просмотр фотографий и презентации на тему «Насекомые».	Коробочки разной формы, газета, цветная бумага, фломастеры, краски, клей.

Тематический блок	Тема занятия	Программное содержание	Методы и приемы	Дидактические материалы/оборудования
Октябрь				
Яркая осень	«Веселые мухоморы»	Вырабатывать умение делать работу на картонной основе.	Загадки, Ди «Собери все грибы в лесу», пальчиковая	Листья, гуашь, пластилин, белые

		<p>Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Воспитывать художественный вкус</p>	гимнастика «Грибы»	пуговицы, глазки, белый картон.
	«Муравьиный дом»	<p>Познакомить детей с техникой рельефной лепки.</p> <p>Развивать воображение, фантазию.</p>	Просмотр видеоролика, фотографий	Пластилин, гуашь, тесто.
	«Лесные ягоды»	<p>Учить детей композиционно раскладывать созданные элементы (веточки с ягодами, листочки).</p> <p>Развивать воображение, художественный вкус.</p>	Репродукции с натюрмортами, пальчиковая гимнастика «Компот».	Бумажные красные и коричневые салфетки, клей, гофрированный картон, акварель, влажные салфетки.
Ноябрь				
	«Лесные ягоды»			
Пернатые	«Ночная сова»	<p>Учить детей лепке совы из простых форм, передавая характерные особенности их строения.</p> <p>Развивать наблюдательность и внимание.</p> <p>Формировать навыки аккуратности при</p>	<p>Загадки о птицах, физминутка «Сова», «Какие животные спрятались в лесу»</p> <p>о д/и в</p>	Солёное тесто, акварель, деревянная дощечка, веточка, гуашь.

		раскрашивании готовой работы.		
Декабрь				
	«Белый лебедь»	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации (обрывная, накладная). Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (обрывание, сминание). Развивать чувство формы и композиции	Дидактическая игра «Летят перелетные птицы», просмотр иллюстраций. Физминутка «Птицы».	Цветной картон, вата, тыквенные семечки, желтые бумажные салфетки, гуашь, пластилин
Готовимся к праздникам	«Карнавальная маска»	Вызвать интерес к оформлению праздничного атрибута. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий (ропись, аппликация). Развивать чувство формы, цвета (подбирать гармоничные цветосочетания). Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов театрально-	Показ слайдов с карнавальными масками, Физминутка «Новый год».	Цветная гофрированная бумага, ножницы, темный картон, клей, дырокол, резинка

		игровых аксессуаров.		
Январь				
	«Красногрудые снегири»	Вызвать интерес к зимней тематике. Учить создавать выразительный образ снегирей, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (над, под, справа, слева). Развивать глазомер, чувство формы и пропорции.	Рассматривание иллюстраций, фотографий зимующих птиц. Загадки, пальчиковая гимнастика «Птички».	Простой карандаш, пластилин, гуашь.
	«Открытка- Валентинка»	Вызывать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контур.	Изображения открыток, чтение стихотворения.	Цветная бумага, картон, клей
Февраль				
	«Открытка- Валентинка»			

	«Медаль»	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления медали из соленого теста.	Презентация «23 февраля». Сюрпризный момент «Подарок».	Соленое тесто, гуашь, шаблон звезды, лента
	«Бумажный букет»	Воспитывать стремление сделать приятное родными и близким людям. Развивать творчество, фантазию в процессе выбора способов оформления изделий. Поощрять инициативу и самостоятельность.	Просмотр презентации «Поздравление». Рассматривание поздравительных открыток.	Цветной картон, белый картон, флористическая сетка, декоративная лента, ножницы, клей

Март

	«Бумажный букет»			
Сказочный мир	«На дне морском»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых местах обитания разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению морских глубин. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать эстетическое отношение к	Изображения морских обитателей. Прослушивание музыкальных композиций «Шум ручья», «Капель».	Акварель, ножницы, цветная бумага, белая бумага, белый плотный картон, кисти для клея и для красок, ватные диски.

		природе		
	«Русалочка»	Учить составлять сюжетную композицию из разнородных элементов (раковины, рыбки). Продолжать учить соотносить элементы композиции по величине и пропорциям.	Физминутка «Путешествие в сказку», дидактическая игра «Назови цвет»,	Акварель, кисти, газета, объемные декоративные украшения, шерстяные нитки, ножницы, клей
Апрель				
	«Царевна лягушка»	Учить детей создавать из бумаги образ лягушки. Вызвать интерес к познанию природы.	Просмотр иллюстраций по сказке, дидактическая игра «Кто что потерял?»	Клей, цветная бумага, картон
	«Портрет принца/принцессы»	Познакомить детей с жанром изобразительного искусства – портрет. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.	Просмотр отрывка из мультфильма, дидактическая игра «Подбери цвет»	Ткань, цветная бумага, цветной картон, декоративные элементы
Май				
Вокруг света	«Японка»	Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы. Показать приемы оформления вырезанной фигурки	Рассматривание костюмов и тканей в Японии. Физминутка «Прогулка». Подборка музыки «Цветение сакуры»	Картон, ножницы, акварель кисти.

		дополнительными материалами (фантики, лоскутки ткани, тесьма, ленточки). Познакомить с культурой других стран.		
	«Индийский амулет»	Продолжить знакомить детей с культурой других стран. Вызвать интерес к изготовлению декоративных аксессуаров. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	Загадка, рассматривание изображения различных амулетов. Дидактическая игра «Индийцы»	Бусины, воощеный шнур, картон, наклейки.
	«Вощочный дракон»	Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое.	Отгадывание ребуса, дидактическая игра «Что перепутал художник?»	Темный картон, ножницы, цветная бумага.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. УМК «Цветные ладошки». ФГОС 2016г.

2. Краснушкин Е.В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, портрет, пейзаж. Для работы с детьми 4-9 лет 2016г.
3. Лыкова И.А. Мукосольки. Подарки из соленого теста, 2014г.
4. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду 2016г.

Приложение

Инструменты и дополнительные материалы:

- акварельные краски, гуашь;
- вата, ватные диски, палочки;

- стаканы для воды;
- соль;
- картон, цветная бумага;
- пластилин;
- ПВА;
- Декоративные элементы: бусины, перья, ленточки, веревочки, флористическая сетка и т.д.

Дидактический материал:

- иллюстрационный материал;
- дидактические игры;
- плакаты;

Техническое оснащение: видеофильмы, интернет, презентации

Техника безопасности:

1. Педагог должен следить за тем, чтобы ребенок не горбился, рисунок держал на расстоянии;
2. Аккуратно работать ножницами, красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед лицом и лицом соседа;
3. Нельзя краски и изделия из теста пробовать на вкус;
4. На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола;
5. Аккуратно передавать острые инструменты из рук в руки.